



C o m m u n i q u é

ART ACTUEL

Cache-cache (Black-box)

Cache-cache (Black-box)

Guillaume Clermont

Vernissage le vendredi 25 janvier 2013 à 19h

Exposition du 25 janvier au 17 février 2013

Galerie Le 36

36, rue Couillard, Vieux Québec, G1R 3T3

Heures d'ouverture :

Ouvert les vendredi, samedi et dimanche, de 14h à 17h

Pour information : (418) 692-1806

www.le36.com

Pour sa première exposition de 2013, la Galerie Le 36 présente les œuvres de Guillaume Clermont qui constituent le projet final de son parcours de maîtrise à l'Université du Québec à Montréal. Tout au long de son cheminement d'études à Québec et à Montréal l'artiste a su garder une cohérence et une fidélité à ses premières intuitions référant à certaines positions radicales de la modernité. Cette fidélité est d'autant plus fascinante et même troublante qu'elle s'exprime par des moyens et à travers des médiums inattendus et parfois incongrus.

Cache-cache (Black Box) propose un regard critique sur les diverses articulations propres à la peinture et à son histoire. Véritable chassé-croisé entre ce qu'on voit, ce qu'on a vu et ce qu'on ne voit pas, l'exposition reprend l'héritage duchampien des courants artistiques des années 60 et 70 (le Pop Art, le minimalisme et l'art conceptuel) afin de les croiser avec certains archétypes de l'histoire de l'art. Jouant d'un dédoublement asymétrique, les œuvres présentées dans l'espace du 36 dialoguent entre elles suivant une logique empruntée au dispositif de la boîte noire et à ses résonances historiques. Ce principe suggère la représentation d'un système donné en faisant abstraction de son fonctionnement interne afin de ne considérer que les interactions générées par celui-ci. Également ancrée dans la répétition de motifs, cette proposition invite donc celui ou celle qui se prête au jeu à se poser une question en apparence bien banale: Que reste-t-il?

Guillaume Clermont